

サイスタジオ「小さな音楽会」vol.1

by kuniko kato arts project inc.

「庭」 -garden

富田 真以子 Maico Tomita - Percussion

2018年11月16日(金) 19:00

2018年11月17日(土) 15:00 / 19:00

野木 青依 Aoi Nogi - Marimba

2018年11月18日(日) 15:00 / 19:00

2018年11月19日(月) 19:00

会場：

サイスタジオコモネAスタジオ

(東京都板橋区小茂根 1-9-5 サイマーケット地下)

東京メトロ有楽町線,副都心線「小竹向原」駅下車 2番出口、3番出口より徒歩約3分

*公演来場者用の駐車場はありません

入場料(全席自由)：

一公演 ¥2,500/二公演 ¥4,000

チケット予約・問合せ：

[予約開始 2018年10月16日(火)]

-TEL 03-5375-1118

双葉&サイ(株)スタジオ事業部(平日のみ受付 11:00~18:00)

-E-mail

sai@saistudio.net (サイスタジオ)

inc@kuniko-kato.net rythmicmaico@gmail.com (富田)

aoi.n.902@gmail.com (野木)

*各メールアドレスは自動返信では無いため返信までに時間が掛かります

「miniascape - 箱庭」

富田 真以子 (パーカッション)

演出・共演：渡川 いくみ (ダンス)

—Program

Bad Touch / Casey Cangelosi

バッド・タッチ (2013) / ケーシー・カンジェローシ (1982-)

The Garden of Love / Jacob Ter Veldhuis

ザ・ガーデン・オブ・ラブ (2002) / ヤコブ・テル・フェルドハウス (1951-)

Electric Counterpoint / Steve Reich

エレクトリック・カウンターポイント (1987) / スティーヴ・ライヒ (1936-)

ほか

ひとつの楽器からさまざまな声を引き(弾き)出すこと、そして”指先からはじまる音楽”をテーマにしたプログラム

箱庭に登場するのは、小太鼓、木琴、カリンバ、それから人間とその身体

そこに見える風景とは？

打楽器奏者によって書かれたシアターピースや、打楽器のために私自身がアレンジしたライブエレクトロニクス作品に加え、ダンサーである渡川いくみとの対話的作品”小さな庭”を上演します

美術館を歩くように、ゆったりとご覧ください

富田 真以子 - Maico Tomita -

東京都出身 吉祥女子中学・高等学校を経て、2015年に洗足学園音楽大学を卒業

日本打楽器協会主催の第31回打楽器新人演奏会にてパーカッション部門第1位

ソロやオーケストラの他、竹の創作楽器によるパフォーマンス集団”東京楽竹団”での演奏や打楽器バンド”どやどや楽団”にてロックナンバーをアレンジして演奏するなど、ジャンルの垣根を越えた活動を展開

地域や親子に向けた打楽器ワークショップや音楽会も積極的に行っている

おどりのもり PROJECT メンバー 洗足学園小学校オーケストラ打楽器アシスタント講師

<https://m.facebook.com/dokasukamaimai>

「うちの庭」

野木 青依 (マリンバ・パーカッション)

共演俳優：池田 亮 (脚本) / 田中 祐希 / 小松 大二郎 (ゆうめい)

—Program

子守唄 / 高橋悠治

Lullaby (1985) / Yuji Takahashi (1938-)

tri / 坂本龍一

tri (2017) / Ryuichi Sakamoto (1952-)

ある風景の中で / ジョン・ケージ

In a Landscape (1948) / John Cage (1912-1992)

ほか

うちの庭は春になりかける時期にクロッカスがふたつみつつ小さく咲きます

少しタイミングが早いようで、冷たい風に吹かれて震えているのを見ると可哀 想に思ったりするのですが、しばらく無彩色だった庭にぽつ、ぽつと現れた赤や黄色や紫のクロッカスは、毎年私の心をときめかせてくれました
音楽と言葉による「うちの庭」 うちの庭を、覗いてください

野木 青依 - Aoi Nogi -

宮城県仙台市出身 桐朋学園大学音楽学部卒業

2018年8月、メルボルンにて「第5回全豪マリンバコンクール」第3位、並びに新曲課題における最優秀演奏賞受賞

自身のソロリサイタルの開催や、朗読・ダンスとのコラボレーション、バルカン室内管弦楽団の日本ツアーに同行するなど都内中心に精力的に活動中

坂本龍一音楽監督「東北ユースオーケストラ」第1期生として坂本龍一、吉永小百合、山下洋輔、うないぐみと共演

現在、STAND UP! CLASSIC (ソニー・ミュージックエンタテインメント)メンバー

<https://m.facebook.com/kencho.blue.marimba>

inc. とは、パーカッショニスト加藤訓子のディレクションのもと、アーティスト・インキュベーションを目的とし、プロフェッショナルなアーティストを育成・支援するプログラムです

「小さな音楽会」シリーズはサイスタジオと inc. 共同支援プロジェクトとして始動します

www.kuniko-kato.net/ja/inc/

協力:ゆうめい / vivo daily stand

協賛:北山トライアングル

後援:サイスタジオ / 吉田悦子・鈴木正直

主催:kuniko kato arts project inc.