

kuniko kato arts project presents
artist incubation VII

世界的打楽器奏者・加藤訓子監修による、
プロフェッショナルな演奏家を目指すアーティストの卵たちのパフォーマンスを支援するプロジェ
クト、artist incubation。

inc.VIIは、岡瑞恵によるパーカッションと、ダンスのコラボレーション！

percussion meets dance! 01.29 & 30, 2017 @ ASF

高橋悠治 「朝のまがりかどまがれ」 高橋悠治

アネックス仙川ファクトリー

percussion : 岡 瑞恵 dance : 高宮 梢・杉山佳乃子

主催 : Annex Sengawa Factory & kuniko kato arts project

ダンス監修 : 加藤みや子

音楽監修 : 加藤訓子

制作協力 : 畦地真奈加

アネックス仙川ファクトリー <http://www.as-factory.jp/>

artist incubation <http://www.kuniko-kato.net/ja/project/mizue-oka/>

ticket 2000yen(全席自由)

お問い合わせ zui07.kay@gmail.com (岡)

岡 瑞恵 (おかみずえ)

埼玉県立芸術総合高校音楽科卒業、桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器専攻卒業。在学中、ラ
フォルジュルネやフェスティバル、オーケストラの演奏会等に多数出演。打楽器アンサンブルグルー
プ打BLITZ!、マリンバ&パーカッションDuo Cosmo'sメンバー。これまでに打楽器を塚田吉幸、
加藤訓子、マリンバを安江佐和子、藤井里佳の各氏に、ジャンベを山本愛香に師事。